

Música na inclusão social

Quarteto de Jazz do Música nas Escolas faz encerramento da Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla na Apae

O Quarteto de Jazz do Projeto Música nas Escolas de Barra Mansa participou, na manhã do dia 25 de agosto, do encerramento das atividades realizadas pela Apae (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) para marcar a Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla, que este ano teve como tema “Pessoas com Deficiência: Direitos, Necessidades e Realizações”. Além do Quarteto, o evento contou também com a apresentação de teclado do jovem João Vítor Oliveira Sarmiento, que é deficiente visual.

Segundo a diretora da Apae, Jaquelina dos Reis, durante toda a semana foram realizadas diferentes atividades como palestras, apresentação de coral, visita ao cinema, passeio ao Sesc e uma partida de futebol entre os alunos da Apae de Barra Mansa e de Quatis, no Sesi, entre outras. Em muitas delas, a música aparece como tema. “A música toca, mexe com o sentimento das pessoas. No caso das pessoas especiais ela tem um papel muito fundamental de motivação, estimulação. Usamos muito o lúdico, a expressão corporal, a música e nossos alunos adoram. E o Música nas Escolas faz um trabalho maravilhoso”, disse a diretora, lembrando que há cerca de um ano foi implantado um polo do Drum Lata – um dos grupos do Projeto Música nas Escolas, onde os alunos aprendem percussão.

O Quarteto de Jazz interpretou canções de grandes nomes da MPB, como Tom Jobim, Pixinguinha, entre outros. Antes do grupo, João Vitor Oliveira Sarmiento, de 18 anos, que foi convidado a participar do evento, fez uma apresentação com teclado. Ele é ex-aluno da Escola Musical Especializada Dr. Hilton Rocha e estuda música desde os 8 anos. “Foi bom tocar aqui, fiquei um pouco nervoso, mas só no início, depois foi tudo muito tranquilo”, contou Sarmiento.

Texto: Ana Augusta Carvalho